Año 3. ° —Núm. 559. PAZ DE AYACUCHO. Viernes 26 de Marzo de 1847.

LA ÉPOCA.

Suscripcion--Por un mes 20 rs.--por seis meses ó un año á 2 pesos mensuales. Cada número suelto á un real. Avisos--Los de menos de 10 lineas, por ocho publicaciones un peso; los de mayor estension, proporcionalmente.

Remitidos--Sobre asuntos particulares á precios convencionales--los que sean de interes público se insertarán *gratis*--No se admite comunicado alguno sin firma conocida. Toda correspondencia debe venir *franca de porte*.

Este Diario es propiedad de la **Imprenta de la Época**: saldrá todos los dias ordinarios. Publicará fielmente los documentos y demas datos oficiales **pero no es oficial.**—La persona que quiera retirarse de la suscripcion no podrá hacerlo sino á fin de mes.—**Puntos de suscripcion**—PAZ—Oficina de la Imprenta, Tienda de D. Eusebio Lopez y Libreria Hispano-Boliviana.—SUCRE—Casa del Sr. D. Santiago de Baca Guzman.—POTOSI—D. José M. Llano Administrador de Correos.—COCHABAMBA—Casa del Sr. D. José Maria Gonzalez Velez.—PUNO—Sr. D. Manuel Chamorro.—ORURO—Sr. D. Mateo Lopez Videla.—TACNA—Tienda del Sr. D. Juan Varela.—COBIJA—D. Guillermo Billinghurst.—VALPARAISO—Oficina del Mercurio.—COROCORO—Casa de D. Adolfo Zamudio.

CORREOS.

ENTRAN.	SALEN.
Del Interior......... 2 y 17.	Para el Interior.....4 y 20 á las 6 de la tarde.
Id. id. de á pie....10 y 25.	De á pie.............12 y 27 á las 3 de la tarde.
De Tacna............ 2 y 15.	Para Tacna........ 5 y 18 á medio dia.
Del Perú ....13 y 28.	Para el Perú....... 9 y 24 á la misma hora.

Nota.

El rejistro de encomiendas y certificados se cierra seis horas antes que los correos destinados para su conduccion.

ALMANAQUE.

S. Braulio ob.

BOLETIN AMERICANO.

BRASIL Y PARAGUAY.

Nota dirijida al Sr. Ministro de Instruccion Pública del Brasil, por el Conde de Castelnau, encargado de una comision científica en la América Meridional.

(Conclusion.)

El dia 16 regresé á Albuquerque donde tomé un refuerzo de soldados en trueque de mis Guanas, que no quisieron ir mas lejos, y subi el rio Mondego para explorar la rejion que se extiende entre el Brasil y el Paraguay. El Mondego es estrecho: sus márjenes estan cubiertas de bosques de árboles jigantescos, entre los cuales hay infinitos taquaraassus de 40 á 50 pies de altura. En una noche tempestuosisima llegaron á avisarnos que un soldado habia sido mordido por una culebra venenosa. El efecto del veneno fué tan instantáneo que el infeliz soldado no podia articular palabra; de modo que sus camaradas solo tuvieron noticia de lo ocurrido porque lo vieron caer junto á un árbol. Sufria dolores horribles: el Dr. Weddell le cauterizó la herida y á los pocos dias ya estaba enteramente sano. El curso del rio es extremamente tortuoso, de suerte que hasta el dia 27 no nos fué posible llegar al pequeño establecimiento de Miranda, habitado por unos cien negros, ó pardos, y por una pequeña guarnicion brasilera, mandada por un teniente. En las inmediaciones hay muchas aldeas de indios, siendo la mas notable de todas la de los Teranos á la que hicimos una excursion. Esta aldea contiene tres mil indios, cuya mayor parte no contaban alli mas de un mes de residencia: hasta entonces habian vivido como nómades en el Gran Chaco. En su aspecto y sus costumbres son en todo iguales á los Guaicurús: pero la gran desconfianza que manifestaban, y su aire salvaje dejaban conocer lo muy poco habituados que estaban al trato con los blancos. Cuando nos aproximamos á ellos, los chiquillos huyeron y los perros empezaron á ladrar. Este pueblo cree en la inmortalidad del alma, y supone que los espiritus de los que se mueren aparecen muchas veces á sus familias. Dicen que Dios está detras del sol y que toda su ocupacion es darle vueltas: por eso nunca le dirijen sus preces. Tienen hechiceros que ejercen la medicina, pero cuando el enfermo muere en sus manos, casi siempre el médico es victima de la venganza de la familia.

Subiendo el Paraguay subimos el dia 28 de marzo las embocaduras de San Lorenzo, dejandolas á nuestra derecha. En la mañana siguiente no continuamos nuestro viaje hasta la una, porque nos detuvimos para hacer una observacion de latitud. Despues de 4 horas de navegacion vimos que nos hallabamos en una bahia sin salida que nos llevaba á una de las faldas de los montes Dorados. Nos vimos obligados á regresar á nuestro campo de la vispera, al cual no pudimos llegar hasta alta noche. Conociendo que sin guia no seria posible encontar el lecho del rio perdido, en medio de un archipiélago de islotes, mandé tocar las cornetas y disparar algunos tiros de espingarda, esperando atraer por esos medios algunas familias Guatas: pero viendo que ninguna parecia, ordené que á media noche saliesen en busca de aquellos indios.

Al dia siguiente (30 de marzo) volvió nuestra canoa al romper el dia acompañada de otras dos canoas, que contenian cada una un hombre, mujeres y chiquillos. En esta ocasion, gracias á nuestros guias, encontramos el lecho principal del rio que serpentea al pié de las montañas. Salidos del archipiélago de islas y canales, hallamos el rio muy estrecho, pero muy hondo y extremamente limpio. Con gusto encontramos al anochecer un sitio seco donde pasamos la noche debajo de una magnifica higuera. Las dos familias de indios se acamparon una separada de la otra, y muy pronto se durmieron tendidos sobre buenas pieles de tigres.

El 1. ° de abril al amanecer nos vimos rodeados de gran número de canoas de indios Guatas: las mujeres formaban la mayor parte de las personas que en ellas se hallaban. Pasamos la noche cerca de la entrada del gran lago de Gaiva.

Al amanecer del 2 nos pusimos en camino. Dejamos el Paraguay á nuestra derecha y entramos en el lago. El Gaiva forma una verdadera bahia: corre por entre altas montañas formadas de enormes rocas cubiertas de inmensos bosques en los cuales hay muchos cactos. Corriendo á lo largo de las playas vimos levantarse un tigre junto á las canoas y huir ahullando. El lago forma á su entrada una garganta de un cuarto de legua de longitud, poco mas ó menos, y detras de las palmeras que guarnecen sus márjenes, altas montañas se elevan por todas partes: las playas son de arena blanca. Para su poco fondo es demasiada ancha la bahia: su direccion jeneral es al sudoeste, su lonjitud es de dos leguas y en algunos sitios tiene tres cuartos de legua de ancho. En el centro es muy profunda. Sus aguas son verdes en las márjenes, lo que me parece efecto de las materias vejetales.

Los indios Guatas me dijeron que habian visto una ó dos veces en aquellas rejiones hombres estraños con los que no habian osado entrar en relacion: probablemente eran Chiquitos de Bolivia. A las cuatro de la tarde despues de haber dado vuelta al lago salimos de él por un brazo que, segun nos informaron los salvajes, se comunica con el Uberabá. Aquella noche no dejamos de tener continuamente en nuestro derredor ahullidos de tigres.

El dia 3 partimos muy temprano: el lecho del rio desconocido por donde entramos está enteramente cubierto de yerbas acuáticas por entre las cuales navegaban las canoas con dificultad. La corriente del rio es muy poca: á nuestra derecha se extendia una cadena de montañas tras de las cuales debe pasar el Paraguay. En algunos lugares, el rio, que forma diferentes bahias grandes, tiene mas de media legua de anchura. Esta comunicacion, que tiene mas de seis leguas de lonjitud, puede llegar á adquirir gran importancia militar. Estas soledades son habitadas por algunas familias aisladas de indios Guatas. Aquel rio no era conocido de los jeógrafos: y propongo que se le dé el nombre de *Pedro II* en honra de S. M. I. Esta rejion parece mal sana, porque muchos de nuestra comitiva se vieron alli acometidos por accesos de fiebre.

—179—

do sobre el Júpiter para darle mas majestad.

Benvenuto habia permanecido hasta entónces cerca de su estátua, inmóvil, silencioso, y en la apariencia frio como ella; pero á las palabras de la duquesa se sonrió desdeñosamente, y con la santa audacia de un artista pagano arrancó el velo con una mano vigorosa.

Benvenuto creia que la duquesa montaria en cólera; pero de repente por un poder increible de voluntad, principió á reir con una amabilidad terrible, y alargando graciosamente la mano á Cellini que estaba estupefacto al ver tan súbita mudanza:

—Vamos, conozco que he obrado mal! dijo en voz alta y con el acento de un niño mimado; sois un gran escultor, Cellini; perdonad mi crítica, dadme vuestra mano y seamos ya amigos; quereis?

Despues añadió en voz baja y con estremada volubilidad:

—Pensad en lo que vais á pedir, Cellini, que no sea el casamiento de Colomba y de Ascanio, porque en ese caso os juro que perderé á Ascanio, á Colomba y á vos.

—Y si pido otra cosa, dijo Benvenuto con el mismo tono, me secundareis?

—Si, contestó vivamente la duquesa, os lo juro. Cualquiera que sea la cosa que pidais, el rei la concederá.

—No necesito pedir el casamiento de Ascanio y de Colomba, dijo entónces Benvenuto, porque vos sois, señora, quien lo pedireis.

La duquesa se sonrió desdeñosamente.

—Qué estais hablando en secreto? preguntó Francisco 1. °

—Me recordaba la señora duquesa, respondió Benvenuto, que V. M. me habia prometido una gracia si quedaba satisfecho de mi obra.

—Y esa promesa fué hecha delante de mí, señor, dijo el condestable adelantándose, delante de mí y delante del canciller Poyet; y nos encargásteis, á mi colega y á mí, que os recordásemos....

—Si, condestable, respondió el rei con visible buen humor, si, para el caso en que no me acordase; pero me acuerdo perfectamente, y por lo tanto me es inútil vuestra intervencion, por mas grata que me sea. He prometido á Benvenuto concederle lo que pidiese luego que estuviera fundido su Júpiter. Es eso, con-

—174—

XVII.

JUPITER Y EL OLIMPO.

El mismo dia en que Benvenuto habia descubierto su estátua, mandó decir á Francisco 1. ° que su Júpiter estaba fundido, preguntándole que dia se servia señalar para que el rei del Olimpo se presentase al rei de Francia.

Francisco 1. ° contestó á Benvenuto que debiendo salir de caza con el emperador el jueves siguiente para Fontainebleau, podia trasladar en ese dia su estátua á la gran galeria del palacio.

La respuesta era seca y probaba que la duquesa de Etampes habia prevenido fuertemente al rei contra su artista favorito.

Pero esta respuesta, ora fuese estimulado por el orgullo humano, ó por confianza en Dios, Benvenuto se contentó con decir sonriendo:

—Está bien.

En la mañana del lunes, Benvenuto mandó cargar el Júpiter en un carro y montando á caballo, lo acompañó él mismo sin perderlo de vista un momento, temeroso de que le sucediese alguna desgracia. A las diez de la mañana del jueves la obra y el artifice llegaron á Fontainebleau.

Al ver á Benvenuto, aunque no fuese mas que al paso, cualquiera conoceria que abrigaba en su alma un noble orgullo y una halagüeña esperanza. Su conciencia de artista le decia que habia hecho una obra maestra, y su corazon de hombre de bien que iba á hacer una buena accion. Hallábase, pues, doblemente alegre y marchaba con la cabeza erguida, como hombre que nada tenia que temer. El rei veria á su Júpiter é indudablemente le pareceria hermoso; Montmorency y Poyet le recordarian su palabra; el emperador y toda la corte estarian presentes, y por último Francisco 1. ° no podria ménos de cumplir su promesa.

La duquesa de Etampes por su parte, con ménos dulce alegria, pero con tanta ardiente pasion, urdia sus planes; habia triunfado del primer ataque que Benvenuto hubiera querido darle presentándose á ella y al rei, este primer peligro habia ya pasado; pero conocia que quedaba otro en la promesa hecha á Benvenuto, y queria á toda costa evitar su cumplimiento. Al efec-

—176—

fianza, precisamente esperan de vos ese desaliento que será reputado como una confesion de impotencia. Por mas que yo quisiera escusaros delante del rei, S. M. que está impaciente por ver vuestra obra, no querrá atender á ninguna razon, y hostigado por la duquesa de Etampes, os retirará sin remedio su benevolencia. No es con los muertos, Benvenuto, sino con los vivos con quienes vuestra lucha es peligrosa.

—Teneis razon, señor, contestó el artista, y os comprendo. Gracias por haberme recordado que no tengo derecho para demostrar aqui mi amor propio.

—Bien, bien, Benvenuto, pero escuchad otro consejo: la duquesa está hoi demasiado encantadora para no meditar alguna perfidia; mucho temo que el paseo por el bosque á que ha brindado al emperador y al rei, dure hasta la noche!

—Si sucede lo que decis, esclamó Benvenuto poniéndose pálido, estoi perdido; porque mi estátua aparecerá bajo una luz falsa que le quitará la mitad de su valor.

—Tal vez me equivoque, contestó Antonio Le-Maçon, y esperemos el resultado.

Cellini comenzó á esperar en efecto con una ansiedad llena de temor. Habia colocado á su Júpiter lo ménos mal posible, pero no dejaba de conocer que al caer la noche, su estátua presentaria un efecto mediano, y poco despues enteramente malo.

El ódio de la duquesa habia calculado con la misma exactitud que la ciencia del escultor: ella adivinaba, en 1541, un procedimiento de la crítica del siglo XIX.

Benvenuto perdia las esperanzas al ver bajar el sol al horizonte y escuchaba con avidez cualquier ruido que sonase por la parte esterior. Esceptuando las personas de la servidumbre, el palacio estaba enteramente desierto.

Al oir Benvenuto las tres de la tarde, no pudo ya dudar de la intencion de la de Etampes, y cayó abrumado en un sillon.

Todo estaba perdido: su gloria en primer lugar. Esa lucha febril en la que habia estado á punto de sucumbir, que ya habia olvido porque debia conducirle al triunfo, no tendria otro resultado que su vergüenza. Contemplaba con dolor á su estátua, á cuyo al rededor flotaban ya lijeras sombras nocturnas, y cuyas lineas principiaban á parecer ménos puras.

De repente una idea, bajada del cielo sin duda, iluminó su

Al anochecer desembocamos de improviso en el gran Lago Uberabá, y es imposible describir la magnificencia del pais que se presentó á nuestros ojos. La rica vejetacion, que cubre las inundadas màrjenes del rio, cesa de repente, y un mar sin limites, como el océano, se mostró á nuestra vista. Una estensa isla fuè lo primero que vimos en frente de nosotros: pero nada se vé tras de ella, nada sino el horizonte del lago que se desprende del puro azul del cielo.

A pesar de mis ruegos y amenazas los indios se negaron á guiarnos en el lago de Uberabá, el cual, segun nos decian, no tiene fin: uno de ellos habia navegado en él por espacio de tres dias y no habia llegado á ver su estremidad, lo que hace suponer que por lo menos tiene de 25 á 30 leguas de largo. La direccion de esta gran masa de agua es hácia el oeste. Los indios, que la temen mucho á causa de las horribles tempestades que frecuentemente la ajitan, le dan el nombre de Torreque-Baco.

Tristisimos por no poder continuar nuestras exploraciones, procuramos regresar al caer el dia, al rio Paraguay, lo que conseguimos entrando por un canal tortuoso lleno de islas y bahias. Este paso estrecho está obstruido en muchos lugares por plantas acuáticas. Al dia siguiente llegamos á entrar al Paraguay subiendo hasta Villa-Maria donde llegamos el 19.

Muchas incomodidades sufrimos en este viaje. Como las aguas del rio entonces estaban muy altas cubrian ambas màrjenes hasta una gran distancia: pasamos, en varias ocasiones, muchos dias sin encontrar un lugar seco donde pudiesemos cocinar nuestsos alimentos. Habiendose hallado en las mismas circunstancias que nosotros los primeros viajeros que penetraron en aquella rejion, le dieron el nombre de *Pantano de Xarayes*, con el que está indicada en los antiguos mapas. Dos dias antes de llegar á Villa-Maria pasamos por la embocadura del rio Jaurù donde se halla la pirámide levantada por los comisarios portugueses y españoles encargados de señalar los limites de las dos grandes monarquias que tenian dividida entre ellas la Amèrica del Sud.

No me es posible expresar lo mucho que me hicieron padecer los mosquitos en el tiempo que durò este viaje: cubrian nuestros cuerpos millones de estos venenosos insectos; traspasaban con sus dardos nuestros vestidos y ni de dia ni de noche nos dejaban un momento de reposo. Hubo ocasion en que pensè volverme loco: era imposible comer. Habiendo notado nuestra jente que la nube que formaba estos animales encima del rio, no se elevaba á mucha altura, se subieron á los arboles en el momento que desembarcamos.

En Villa-Maria encontramos nuestra carabana de mulas y caballos que nos esperaban alli con un piquete de caballeria; despues de pasar algunos dias en aquella poblacion para determinar su posicion jeográfica, entramos en los desiertos habitados por los salvajes Bororos, que felizmente atravesamos, para llegar á la villa apestada de Matto Grosso.

Nuestra navegacion en el Paraguay nos asegura que desde la embocadura del Jaurú hasta el fuerte de Borbon, no recibe el Paraguay rio alguno que venga del Oeste; y que los esfuerzos que hace el Gobierno de Bolivia para establecer una navegacion por ese lado serán por consiguiente sin fruto. Los mejores mapas, tales como el de Arrowsmith y el de Brué no indican menos de cuatro à cinco rios imajinarios en aquella rejion.

Tal es, señor Ministro, la sucinta relacion de la excursion que en tres meses nos hizo recorrer las fronteras del Brasil, el Paraguay y Bolivia y explorar los grandes lagos de Uberabá, los cuales, tanto como la rejion de Xarayes, nunca, segun creo, habian sido visitadas por europeos.

Ruego á V. E. se digne aceptar las seguridades del profundo respecto etc.

F. de Castelnau.

(*Del Comercio.*)

CORRESPONDENCIA.

SS. EE. de la Epoca.

Breve exámen de la nueva Coleccion oficial.

Articulo. 5.°

Muchos caminos se le presentan á un viagero; su incierta y ansiosa vista dirije por todas partes, el tiempo y los asuntos urgen, y corre el peligro de extraviarse: es asi como se encuentra el que tiene la desgracia de rejistrar la nueva Coleccion con el fin de buscar la lei, decreto ú órden que garantiza su derecho. Sirva de ejemplo el decreto de 1.° de Febrero de 1837, de que algo he hablado en mis comunicaciones anteriores. Su art. 12 reduce al seis el premio del 12 por ciento, que señaló á las propuestas al contado la òrden de 18 de Setiembre de 1831.—Quien ve aquel articulo, forma su conciencia bajo de este principio; quien ve esta òrden forma otra conciencia. He aquí la perplejidad, por haberse registrado disposiciones contrarias entre las vigentes.—Dirase, que segun los principios de derecho, las últimas disposiciones derogan las anteriores: mui bien; pero en casos prácticos de controversia, tal declaratoria la debe hacer el juez; y estas declaratorias importan mas de lo que valen.

Otro ejemplo: el art. 14 del mismo decreto, grava con el uno por ciento mensual la demora en los pagos fiscales: el caso 2.° de la òrden de 16 de Mayo de 1843, dispone en los propios términos, y la del 27 del mismo mes la corrobora. Mas, la circular de 30 de Enero de 1840, al folio 366 del segundo tomo, deroga el citado art. 14 y ordena, que á los deudores al estado no se les cobre el uno por ciento. Ademas, la lei de 27 de Agosto de 1839, que declarò nulo y sin valor todo lo hecho, desde 14 de Junio de 1835 hasta 17 de Febrero del precitado año 39, derogó ya tambien el referido art. 14, que es del año 37.—Y sin embargo que las enunciadas disposiciones se hallan inscritas en la Coleccion de leyes, órdenes y decretos vigentes, hai que averiguar, cual es la disposicion vigente, y es duda, que envuelve una peregrina anomalia. Para salir del apuro, se ha de echar mano de los hombres de lei, y empieza el litigio, y empieza la guerra, y termina nunca, ó cuando los atletas pierden la vida y la hacienda—Para todo hai abogados, para todo hai litigantes.—Corriendo tan solo la disposicion vigente, seria esta la regla de conducta, y no habria ni pretesto para disputas.

Aprobacion.

El decreto de 31 de Octubre de 1845 aprueba la visita hecha en la provincia de Tomina por el Sr. Angel Mariano Moscoso: el de 31 de Diciembre de 1844 hace lo propio con la de Arque, verificada por el Sr. Mariano Molina: el de 7 de Marzo de 1845 presta igual aprobacion al remate de cascarilla, que tuvo lugar en esta ciudad: el de 17 del mismo mes y año, aprueba del propio modo la visita de Ingavi, hecha por el Sr. José Maria Galdos: el de 18 de Abril de 1845 otorga asi mismo su aprobacion á la cuenta de huanos, rendida por las compañias Gibbs y Blac: el de 26 de este mismo mes y año, hace otro tanto con el remate de la hacienda de Collpa: el de 30 de Setiembre de 1845 aprueba tambien la visita de Yungas, y el de 8 de Octubre del citado año 45 presta igualmente aprobacion á la de Sicasica, siendo ambas practicadas por el Sr. Manuel Diaz de Pareja. Cuantos decretos se han enumerado otros tantos son transitorios: definieron un hecho, calificándole por bueno, justo y legal, que es lo que significa aprobar, y de consiguiente entraron dichos actos en la region de lo pasado. Siguiendo la conducta de la comision, que le ha parecido bien registrar decretos transitorios, cada quince dias habria necesidad de formar un tomo, pues para ello y mucho mas hay materiales en los trabajos del Gobierno. Se pensó rendir un servil homenaje á la presente administracion, no se quiso perder una bella oportunidad para incensar, y se olvidó què habia expresa prohibicion para insertar disposiciones transitorias. Este es el parecer de su afectisimo

Quidam de pópulo.

Un soldado con permiso de su Jefe.

SS. EE. Aunque parezca chocante é impropio el que un soldado en vez de aprovechar sus pesetas en el sustento de su individuo, las gaste en remitidos de esta naturaleza, confieso que mas estimo mi honor que cuanta peseta pueda invertirse en el Ejército. Aunque por mi clase parezca un ser muy despreciable, soy sin embargo mas conocido en la poblacion que el que á costa quizá de mi existencia quiere aparecer puro y limpio en la fuga de E.... Yo no tengo padrinos: yo no meto tanta algazara con mi propia afrenta: yo no declamo tanta inocencia á pesar de mi criminalidad supuesta, y por último, à nadie quiero ni pienso alucinar, porque tampoco pienso pasar de la esfera de soldado à que la suerte me ha constituido; pero si, pienso y presumo mucho de mi mismo individuo en asuntos como el presente. Muchos creen que un soldado quizà no sabe leer, pero estos no se hacen cargo de que mil acontecimientos lo presentan á un indivi-

---

mente, llamò á Juanillo que habia llèvado consigo y saliò precipitadamente, dirijiéndose á casa de un carpintero de la ciudad. Con el ausilio de este hombre y de sus operarios acabò en mènos de una hora un zòcalo de madera de encina, poco visible, sostenido por cuatro bolitas que jiraban por sí mismas como ruedecitas.

Mucho temia que durante su corta ausencia del palacio regresase la corte; pero à las cinco estaba ya terminado su trabajo, la noche caia y el palacio no habia vuelto à ver à sus huéspedes; de consiguiente era ya seguro el triunfo de la duquesa de Etampes.

No tardó tampoco Benvenuto en colocar su estàtua con el pedestal sobre el zòcalo casi invisible. El Júpiter sostenia con su mano izquierda el globo del mundo, y con su derecha algo elevada por encima de su cabeza, el rayo que parecia querer lanzar: en medio de las llamas del rayo, el artista ocultò una bujia.

Apenas terminò sus preparativos, cuando se oyeron las tocatas que anunciaban la vuelta del rei y del emperador. Benvenuto encendiò la bujia, colocò á Juanillo detras de la estátua, y no sin profunda palpitacion de corazon aguardò al rei.

Diez minutos despues apareció Francisco 1.° dando la mano à Carlos 5.°

Seguian el delfin, la delfina, el rei de Navarra, toda la corte en fin; el preboste, su hija y Orbec venian los últimos. Colomba estaba pálida y abatida; pero en cuanto descubrió à Cellini, levantó la cabeza, y una sonrisa llena de sublime confianza asomò à sus labios y animó su semblante.

Cellini la dirijió una mirada que queria decir: No temais, suceda lo que quiera. No desconfies; yo velo por vos.

En el momento de abrirse la puerta, Juanillo, á una señal de su maestro, diò un lijero impulso à la estátua, que rodò suavemente sobre su zòcalo movible, y dejando á las antiguas detras, saliò para decirlo asi, á recibir al rei, movible y como nimada. Todos los ojos se volvieron inmediatamente ácia este lado. La luz de la bujia, cayendo de abajo, producia un efecto mucho mas agradable que la luz del dia.

La duquesa de Etampes se mordia los labios.

—Parèceme, señor, dijo, que es demasiada lisonja, y que

to se dirijió á Fontainebleau un dia antes que Cellini y tomó sus disposiciones con esa profunda habilidad femenina que en ella equivalia casi al jenio.

Cellini no debia tardar en esperimentarlo.

Apenas pasó el umbral de la galeria donde su Júpiter debia ser espuesto, conociò inmediatamente todo el plan de intriga de su poderosa enemiga, y por un instante quedó como anonadado.

Esa galeria tan resplandeciente con los cuadros del Rosso, suficientes por sí solos para separar la atencion de cualquiera obra maestra, habia sido exornada durante los tres últimos dias que acababan de transcurrir, con las estátuas enviadas desde Roma por el Primàtico, es decir, que las maravillas de la escultúra antigua, los tipos consagrados por la admiracion de veinte siglos, estaban allí desafiando toda comparacion y venciendo de antemano toda rivalidad. Ariadna, Venus, Hércules, Apolo, el mismo Júpiter, el gran Júpiter Olimpico, figuras ideales, sueños del jenio, eternidades de bronce, formaban como un concilio sobrehumano al que era una impiedad aproximarse; como un tribunal sublime cuyo fallo debia temer todo artista.

Un Júpiter nuevo deslizarse al lado del otro en este Olimpo! Benvenuto arrojando el guante à este Fidias! Habia en esto cierta especie de profanacion y de blasfemia, que, por mui satisfecho que estuviese Benvenuto de su propio mérito, no pudo ménos que hacerle retroceder tres pasos, lleno de relijioso respeto.

Agréguese á esto que las inmortales estátuas habian tomado, como era su derecho, los mejores sitios, solamente quedaban para el pobre Jùpiter de Cellini rincones oscuros, á los cuales nadie llegaba sino despues de haber pasado bajo la mirada fija é imponente de los antiguos dioses.

Benvenuto con la cabeza inclinada y parado en el umbral de aquella galeria, la abarcaba toda con una mirada á la vez triste y asombrada.

—Señor Le-Maçon, dijo al secretario del rei que le acompañaba, quiero y debo llevarme inmediatamente à mi Jùpiter, el discipulo no se atreverá á competir con los maestros, ni el niño tratará de luchar con los antepasados: mi orgullo y mi modestia me lo prohiben.

—Benvenuto, respondiò el secretario del rei, creed à un amigo sincero, si haceis eso, os perdeis. Os lo digo en con-

al rei de la tierra es à quien corresponde ir à recibir al rei del cielo.

El rei se sonrió, pero se conocia que no le desagradaba esta lisonja: segun su costumbre olvidò al artista por la obra, y ahorrando la mitad del camino á la estàtua, marchò derecho á ella y la examinò largo tiempo en silencio. Carlos 5.° que, sin embargo de que hubiese un dia, en un momento de buen humor, levantado del suelo el pincel de Ticiano, Carlos 5.°, decimos, que era mas profundo politico que grande artista, y los cortesanos que no gozaban el derecho de tener una opinion, esperaban escrupulosamente el parecer de Francisco 1.° para hablar.

Hubo un momento de silencio y ansiedad, durante el cual Benvenuto y la duquesa se dirijieron una mirada de odio profundo.

En seguida esclamò el rei repentinamente:

—Esto es magnifico! y confieso que ha sobrepujado á mis esperanzas.

Entónces todos prodigaron á la estátua mil elojios, y el emperador el primero.

—Si se ganasen los artistas como las plazas, dijo al rei, os declararia desde luego la guerra para conquistar á este, primo mio.

—Pero con todo eso, interrumpiò la duquesa de Etampes furiosa, no vemos siquiera esas bellas estàtuas antiguas que estàn mas lejos, y que tal vez valen algo mas que todas nuestras baratijas modernas.

El rei se aproximò entònces á las esculturas antiguas, alumbradas de abajo á arriba por la luz de las antorchas que dejaba toda su parte superior en la oscuridad, produciendo de consiguiente ménos efecto que el Jùpiter.

—Fidias es sublime, dijo el rei, pero puede haber tambien un Fidias en el siglo de Francisco 1.° y de Carlos 5.°, como lo hubo en el siglo de Pericles.

—Oh! seria menester ver eso de dia, dijo Ana visiblemente desesperada, parecer nó es ser, un artificio de luz no es el arte. Ademas, qué significa ese velo? Nos ocultarà algun defecto? decidlo francamente, Cellini.

El velo de que hablaba la duquesa era un lijero ropaje echa-

duo en esta clase sin que pueda quitarle la ropa de cuartel su nacimiento, su educacion y....

He visto un escrito de Tovar. ¡Qué escàndalo! Esto es lo mismo que si Macaco quisiera jactarse de honrado. Ante el público quiero que se acallen tantas gasmoñas, y que muriendo presentaciones secretas, salga al público el que me considera autor ó cómplice como él se figura en la fuga de E....

Probabilidades y documentos son el baluarte que forma mi inocencia contra el atrevido que osa infamarme, no habiendo sido yo el cohechado.

Ruego á los SS. EE. disimulen mi brusquedad, al paso que tambien les suplico sean mis remitidos los que ocupen una de sus pàjinas, publicando los estremos á que llega y dà lugar la hipocresia, no de un soldado, sino del que quiera vestirse de tal.

Vuelvo á decir, SS. EE., que me dispensen: hasta pasado mañana, voime á la caballada donde estoy de caballerizo, y en adelante ya no serà mi mote el de un soldado, sino el de un tuerto, manco, inválido, con cuyos nombres soy de UU. su afectísimo y seguro ordenanza

José Vasquez.

Mi honradez has provocado,
ella contra tí se alarme
has insultado á un jendarme
no à un alcaide . . . .

CRONICA INTERIOR.

Artículos de fondo de la *Gaceta del Gobierno* del miércoles 24.

A personas de patriotismo probado hemos oido espresar alguna vez la idea, de que quizas habria sido mas conveniente que, para tomar Bolivia la aptitud marcial en que se ha puesto, hubiese esperado á que la espedicion de Flores hubiese tomado tierra en el continente americano. Entonces, dicen ellas, se habria visto si amagaba ò no á esta república, y como por su posicion ella habria sido la última atacada, habria escusado los esfuerzos y los gastos que para hacer sus preparativos ha impendido. En el caso de ser precisos, añaden, los habria hecho en el momento necesario, y por consiguiente durarian menos tiempo, y se sufriria menos por ellos.

En los primeros números ds nuestro papel nos empeñamos en demostrar, que la invasion del Jeneral Flores podia ser dirijida al Ecuador, ó á otro estado de los americanos de las costas del Pacífico; pero que era una agresion á los derechos y á la soberania de todas las naciones hispano-americanas. Los Gobiernos de Venezuela, Nueva Granada, Ecuador, Perú, Chile y Bolivia la han considerado tal, y los mas de ellos se han propuesto combinar contra ella sus esfuerzos, haciendo causa comun con el Estado que sea invadido. De la conviccion de ser la empresa contra la soberania americana han partido todas las disposiciones que han adoptado. De ella ese movimiento espontáneo de todos los ajentes políticos americanos en Europa, para desbaratar la espedicion. Y cuando la espedicion, si no se frustraba, debia aparecer tan pronto en las costas americanas, cuando era tan probable que viniese á las del Perú, imprudencia habria sido adormecerse con la esperanza de que el riesgo fuese conjurado por los esfuerzos de las otras naciones solas. En la guerra nada hay seguro. De un contraste sufrido por las armas del Perú podria muy bien resultar que este necesitase el apoyo militar de Bolivia, y mal podria esta prestarselo si su ejército hubiese permanecido sobre el pie de paz.

No creemos en manera alguna que la espedicion de Flores pudiese por fin triunfar; pero sí estamos persuadidos de que no hay imposiblidad ninguna de que tuviese algunos sucesos parciales favorables; y si cada uno de los Estados amagados se ha de defender aisladamente, ¿con qué fin se proponen combinar sus esfuerzos para rechazar la invasion? Esto conduciria al ridículo absurdo de acordar la ejecucion de una cosa, precisamente por que se piensa no hacerla.

Si Flores al favor de intelijencias que pudiera tener en América, y favorecido por la fortuna se apoderase del Perú, por ejemplo, lo cual no por ser remoto y poco probable tiene nada de imposible, ¿cual seria la suerte de Bolivia? Aislada, sin comunicaciones por mar, teniendolas dificiles por tierra, sin haberse preparado en tiempo para resistir, tampoco se lo dejarian entonces para hacer sus tardios esfuerzos, y caeria imprudente y míseramente en las manos de los conquistadores.

Por último: no se eche en olvido esta importantísima verdad: si en una agresion contra la soberania de las naciones americanas Bolivia por su posicion es la última que sufrirá el ataque material, tambien está condenada por esa misma posicion á ganar ó perder su causa combatiendo fuera de su territorio. Cuando la agresion toque á sus puertas, será cuando domine poderosos Estados vecinos, y cuando engrosada por tales conquistas, sea omnipotente contra Bolivia sola. Si Bolivia, en la hipótesi propuesta, no quiere buscar al enemigo en un campo de batalla fuera de su territorio, es menester que se resigne á que su suerte la decidan otros: á ser el triste apéndice de naciones mejor situadas, y á existir ó no existir segun el órden de los sucesos que se desarrollen en ellas, y en los que ventilandose sus mas caros intereses no tendrá sin embargo mas que una pasiva representacion.

Es cierto que la actitud que hoy tiene Bolivia ha debido costarle desembolsos. Un ejército fuerte, puesto sobre el pie de guerra, consume caudales; pero estos desembolsos ¿tienen la importancia que se les supone? Para juzgarlo con exactitud no hay mas que recorrer la serie de disposiciones dictadas con el fin de economizar las rentas del tesoro y aplicarlas á los gastos del ejército. He aqui todas estas medidas sin esclusion de una sola.

Una disposicion que manda aplicar el descuento de guerra á los empleados, sobre la escala de 1842.

La suspension de obras públicas, y aplicacion de sus fondos al tesoro, con cargo de reintegro. Esta disposicion se ha aplicado con tal lenidad, que aquellas obras urjentes y que no podian suspenderse sin inconveniente, se han continuado.

Se han mandado suspender igualmente ciertos gastos en el ramo de instruccion pùblica. Los objetos à que se aplicaban, no son de urjente è inevitable necesidad. Las cantidades asi economizadas, se han aplicado al tesoro con cargo de reintegro.

Esta misma disposicion se ha aplicado á otros ramos del servicio pùblico, y se han suspendido en su virtud ciertos empleos temporalmente, se han dejado de hacer otros gastos no urjentes, y se han hecho cesar las comisiones codificadoras, reduciendo la de Estadística.

Las deudas atrasadas del tesoro pùblico han dejado de satisfacerse, hasta nueva disposicion.

Se ha recibido una anticipacion de diez y siete mil pesos de la sociedad rematadora del derecho de la coca, por cuenta de la entrega que debe hacer en Julio próximo.

Los diez mil pesos asignados en el presupuesto à gastos discrecionales se han aplicado à los gastos del ejército.

Un depósito de cuatro mil quinientos pesos hecho en el tesoro de Potosi, pertenecientes á la testamentaria del finado Sr. Cotera, se ha aplicado tambien á los gastos del ejército con cargo de reintegro, cuando se apersonen los que tienen derecho á esa suma.

Con estas disposiciones, que apenas salen de la linea de ordinarias, se ha hecho frente á esos gastos del ejército, y se sigue haciendo: siendo de notar que los fondos precisos para la oficina del crédito público en este cuatrimestre y el venidero de Julio, están asegurados. Con las cantidades asignadas de antemano, y con las resultivas de estas medidades podemos asegurar que se ha provisto á los gastos del ejército hasta fin de Diciembre, sin angustias ni estrecheces.

Hemos dicho que estas disposiciones apenas salen de la linea de ordinarias; y en efecto la mas pequeña alteracion en la economia de las rentas, da lugar à que se adopten arreglos de esta naturaleza. Si no somos opulentos, tampoco somos tan miserables que no basten nuestras rentas administradas con probidad y con pureza como lo están, à los empeños que nuestra actitud marcial hace precisos.

Que no se alarme pues el patriotismo de los bolivianos. No tiene la nacion necesidad de hacer sacrificios estraordinarios, y aun las muy tolerables cargas que hoy soporta con aquel motivo, no pueden ser sino de muy corta duracion.

PERU.

Tenemos papeles públicos de Lima, de los cuales el «Comercio» es el mas adelantado, y alcanza al 11 de Marzo. Contienen noticias que iremos publicando. Con relacion á la espedicion de Flores traen varios datos que fortifican la opinion de que se ha bra desbaratado completamente.

Habia muerto en Trujillo el Jeneral Orbegoso.

El distinguido Señor José Joaquin Olmedo, cantor de Junin, habia fallecido tambien en Guayaquil. Tambien habia fallecido en Lima el Sr. D. Manuel Menendez, antiguo presidente del Consejo de Estado y encargado del ejecutivo en otro tiempo.

Ya se habian trasladado á aquella ciudad los restos del Gran Mariscal Lamar. Con este motivo se hizo una gran funcion fúnebre.

Algunos artículos editoriales, y muchos otros bajo la forma de remitidos se rejistran en aquellos periódicos, que son relativos á lo que pasa entre nosotros, y á las miras que sus autores suponen á nuestro Gobierno. Debemos hacer justicia al «Republicano» de Arequipa, y al «Aguila de Condorcunca.» Es cierto que ellos nos insultan, y que han pensado que les es licito ser descomedidos, groseros, insolentes, y hasta calumniadores hablando de Bolivia y de su Gobierno; pero jamas han llegado al punto de cinismo que los que escriben en Lima. Una carta de aquella ciudad afirma que enemigos de aquel Gobierno, queriendo provocar un rompimiento entre estas dos naciones, del cual esperan un trastorno, son los autores de estas producciones, cuya publicacion está sistemada. No sabemos hasta que punto sea verdad, ni juzgaremos sobre la eficacia del resorte que tocan. Lo que si aseguramos es que no saldremos de nuestro sistema, y que nos es muy grato ver á nuestros coescritores de Bolivia en el mismo camino. Cuando hallemos entre nuestros adversarios quienes razonen y discutan, ventilaremos los puntos que se controviertan: mientras no leamos en sus escritos mas que injurias, los dejaremos en posesion esclusiva de este modo de hacer valer su causa.

Tomamos á la aventura dos números del «Correo Peruano» los de 24 y 25 de Febrero. Cuantos insultos pueden proferirse se dicen á Bolivia y á su Gobierno por *atreverse à pedir en nota oficial que el Gobierno del Perú le ceda el puerto de Arica* sine qua non *dice que no entablará negociacion de ninguna clase.* El Gobierno de Bolivia no ha pedido que el del Perù le ceda el puerto de Arica, ni en nota oficial, ni de otro modo. Tampoco ha puesto aquella cesion como *conditio sine qua non* para entrar en negociaciones. Si hubiese propuesto la cesion de Arica no creeria *haber insultado atrozmente al Perú*, como lo dice el «Correo:» ni *haber apurado su tolerancia*, ni *llenado la copa de la indignacion nacional.* Bolivia, tan moderada como firme, oirá con estoica serenidad las imputaciones, las nauseabundas diatribas que le dirijen: les dara el lugar que merecen, y si llega el caso hara ver que su moderacion no es debilidad, asi como la ridìcula fanfarronada no es valentia.

Otro trozo frenético trae el Correo con motivo del siguiente periodo de la Epoca, hablando de S. E. el Presidente Ballivian. *La* Epoca dice.

«Ademas, ha ofrecido y protestado sostener con las armas en la mano los eternos principios de la justicia, de la libertad y de la independencia de las Naciones.»

Estas palabras supone el Correo que se dicen con aplicacion al Perú, y con esta ocasion se propasa á los últimos denuestos contra el gobierno y pueblo de Bolivia.

Léase el articulo de la Epoca, y se hallará unacláusula que dice.

«*Nuestro Gobierno ha segundado el grito de sus hermanos, abrazado con entusiasmo la proposicion del gabinete peruano, se ha puesto de acuerdo con él, y ha nombrado inmediatamente un Ministro Plenipotenciario para el gran congreso* (el congreso de Plenipotenciarios americanos.) *Ademas, ha ofrecido* y protestado sostener con las armas en la mano etc.»

Digasenos si hay quien pueda creer aplicables al Perú estas espresiones, que forman parte de aquella cláusula. ¡Sin embargo, el «Correo Peruano» echa en cara al Presidente de Bolivia que *se ha propuesto cambiar absolutamente el sentido de las voces con que debe espresar sus conceptos!!!* ¡Qué adversarios nos ha deparado la suerte!

Basta por ahora. Daremos en nuestro siguiente número un estracto de las injurias que se le prodigan en los diarios peruanos á Bolivia, su gobierno, y á S. E. el Presidente.

El ciudadano Juan de la Cruz Benavente, Juez 2.° de Letras de esta Capital etc.

Por el presente cito, llamo y emplazo al reo prófugo de esta carcel Felipe Escobar, para que en el término de treinta dias contados desde esta fecha se presente preso en ella á deducir su defensa en la causa criminal que se le sigue de oficio por el robo de doscientos pesos pertenecientes á Hilario Gonzalez; bajo el apercibimiento de que en caso de no verificarlo se le declará rebelde, habiendolo por confeso en razon de su contumacia—Se recuerda á los funcionarios públicos y á los particulares el cumplimiento de su deber. Paz de Ayacucho á horas once de la mañana del dia diez y ocho de Marzo de mil ochocientos cuarenta y siete—*Juan de la Cruz Benavente*—De òrden del Sr. Juez—*Juan Pinilla*—Escribano público.

Avisos nuevos.

PRONTUARIO

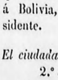
DE LOS JUICIOS:

Su órden, sustanciacion é incidencias.

POR EL DR. D. JOSÉ GUTIERREZ.

Véndese en la Librería Hispano-Boliviana.

Aviso.



Se vende á un precio muy cómodo la casa del Sr. Obispo Prado, sita á media cuadra de la plaza mayor: los que quieran comprarla, pueden verse con el mismo Ilmo. Señor.

v8—p1.

Avisos repetidos.

TEATRO.

Pablo Ferretti, habiendose restablecido de su enfermedad, ofrece á este respetable Público paceño una temporada de seis funciones Líricas, principiando à exhibirlas el primer dia de Pascua, el 4 del mes entrante. Por primera funcion se representarà la Gran Opera tràjica titulada—

EL MARINO FALIERO.

DEL MAESTRO DONIZETTI.

PERSONAJES.

Marino Faliero........ ....Sr. D. Pablo Ferretti.
Israel Bertucchi, Jefe del arsenal N. N.
Fernando, pariente del Dux....Sra. Teresa Hurtado (de hombre.)
2.ª Mujer del Dux................Sra. Maria Rosa España de Ferretti.
Leoni, Patricio, uno de los del tribunal de los 10..... ....N. Torres.
Vicenzo, criado del Dux.......José Tinajeros.
Un gondolero.......................N. Beltran.

Gondolero y pescadores. partidarios del Dux, tribunal de los diez, caballeros, criados y soldados.

Coros N.° 10.

MAESTRO DIRECTOR DE LA OPERA Y COROS.

Pablo Ferretti.

Director de la Orquesta, Sr. Benedicto Vinccenti con 22 profesores del pais y tropa.

Una nueva decoracion que representa la Plaza de San Juan y Polo en Venecia, pintada por el Sr. Lemetcyer.

Los SS. que deseen abonarse ocurran al Teatro desde las doce del dia hasta las tres de la tarde.

Precios.

Palcos de 1.r òrden	2 ps.	4 rs.
id. de 2.° órden	2.	
id. de 3.° id.	1	4.
Lunetas.		1.
Arcos.	1.	
Entrada jeneral		4.

Se dará principio á las 7 y media en punto.

Se advierte á los SS. que tienen abonados palcos y lunetas que trataron con el Sr. Monroy, ocurran al Coliseo desde el dia 24 del presente á las once del dia hasta las tres de la tarde, para arreglarse por la nueva temporada Lírica. Por tres dias se espera á los SS. abonados; pasado dicho término perderán su derecho.

Pablo Ferretti.

Despedida.

Por la premura de mi marcha á la capital del Perú, á donde me lleva el servicio público, me ha sido imposible despedirme de algunas de las personas que me honran con su amistad; en atencion á esto, les ruego me dispensen esta falta involuntaria y me dirijan sus òrdenes á aquel destino.—Paz Marzo 24 de 1847.

José Ballivian.

S. G. el Coronel Prefecto por decreto del 20 del que rije ha señalado el 23 i demas no feriados para el remate de la casa de D. Josè Manuel Vera, situada en la plazuela de la Caja del agua, por deuda al ramo de Diezmos. La persona que quiera hacer postura con concepto á su tasacion que es de 400 pesos, ocurra á la oficina del Escribano de Hacienda que suscribe. Paz 20 de Marzo de 1847.—*Maceda.*

v8-pb3.

S. G. el Prefecto ha señalado el dia veinte y tres del corriente y demas no feriados para el remate de once chacras de terrenos de sembradio bajo el nombre de Aquelloqueta, situadas en el Canton de Hachacachi provincia de Omasuyos sobre la base de cien ps. (100 ps.) ofrecidos por el Doctor Saturnino Sanjines al contado. La persona que quiera adelantar ocurra á la oficina del Escribano que suscribe. Paz 20 de Marzo de 1847.—*Infanzon.*

v8-p4

Desde el 20 del que rije queda disuelta por mutuo convenio la sociedad que existia entre los Señores Carlos Bronzini y Antonio Milizia, propietarios de la fonda Italiana, quedando en adelante al cargo del que suscribe, con quien tendrán que entenderse los que tengan asuntos pendientes con dichos señores.

Antonio Milizia.

v8-p4

ASCANIO.

Por Alejandro Dumas.

Está concluida la 8.ª entrega de esta precicsa novelita, y los SS. suscritores se dignarán ocurrir por ella á la oficina de esta imprenta.

Aviso al público.

S. G. el Coronel Prefecto, ha señalado el dia 28 del que rije y demas no feriados, para el remate de un principal capelánico de cuatro mil pesos que reconoce la finca de Machacamarca á favor del Ciudadano José Benito Salazar, situada en el canton Sagarnaga Provincia de Yungas, propia del Ciudadano Felipe Peralta. La persona que quiera hacer postura ocurra á la oficina del Escribano de Hacienda que suscribe. Paz á 17 de Marzo de 1847.

Maceda.

v8--pb8

Aviso al público.

S. G. el Coronel Prefecto, por decreto de 17 del corriente, ha señalado el dia 22 y demas no feriados para el remate en arrendamiento por un año de la Aduanilla de Chiñijo en la Provincia de Larecaja, bajo la base de setenta ps. (70 ps.) La persona que quiera hacer postura ocurra á la oficina del Escribano de Hacienda que suscribe. Paz Marzo 19 de 1847.

Maceda.

v8-pb8.

Importante.

PARA LOS CUERPOS DEL EJERCITO Y GUARDIAS NACIONALES.

Los directores de la Imprenta de la Epoca tienen la satisfaccion de anunciar al público que han dado fin á la edicion del

CODIGO DE ENJUICIAMIENTOS MILITAR BOLIVIANO,

Mandado observar por las Cámaras Lejislativas.

La edicion de esta obra se ha hecho con el mayor esmero, con el mejor tipo y en papel superior, con pasta fina de tafilete. Tambien los hai á la rùstica, à menor precio que los empastados; y se hallan á venta en la Libreria Hispano-Boliviana, á precios mui equitativos.

Tambien se venden en esta Imprenta y en la libreria Hispano-Boliviana los sigientes modelos para el servicio militar, en los cuerpos de caballeria, infanteria y artilleria.

Presupuestos
Estados mensuales
Hojas de servicio
Filiaciones
Situaciones.
Estractos de revista.
Listas de revista, etc. etc. etc.

Todos estos modelos se han impreso con la mayor correccion y esmero.

FOLLETINES DE LA ÉPOCA.

ASCANIO.

POR ALEJANDRO DUMAS.

Esta encantadora novelita que tanto ha contribuido á la celebridad y gloria de su autor, se está publicando en el folletin de nuestro diario. Tambien se publicará separadamente en entregas de 48 páginas en cuarto con carátula de papel de colores, el valor de cada entrega será de 2 1/2 reales. Se halla en venta en esta imprenta en la Libreria Hispano-Boliviana, y en las demas ajencias de la Epoca, dentro y fuera de la República.

Aviso á los SS. Jueces de Letras y de Paz.

Para el próximo mes de Abril harán la guardia médico-legal para los reconocimientos el Bachiller Francisco Salmon con el de igual clase Juan Bedregal. La nocturna el Teniente del Tribunal del Proto-medicato con el Profesor de Farmacia Don Francisco del Villar, Sangrador Manuel Emeterio. Paz Marzo 12 de 1847.—*Dr. Francisco M. Doblas.*

Nota—se previene al Profesor de Farmacia que esté de guardia, ponga la farola en el pescante segun se les previno en la última visita de sus boticas.—*Martinez.*

6 ps. de premio.

A la persona que hubiese encontrado en la esquina del comercio casa de la señora Bustamante una cruz de la órden de S. Fernando de cerea de dos pulgadas de diámetro, formada de cuatro espadas con un pequeño diamante en el centro donde se reunen las guarniciones; las hojas están esmaltadas de rojo, y tiene la cruz un alfiler por detras para prenderse al uniforme. En esta imprenta se dará el premio.—v8—p8.

S. G. el Prefecto ha señalado el dia 15 del corriente y demas no feriados para el remate en arrendamiento de la composicion, limpieza, refaccion de puentes y calzadas del camino de Coroico: propongan el dia citado ante la Junta de Almonedas que será admitido el que ofrezca menor cantidad al año. La persona que quiera hacer postura ocurra á la oficina del Escribano que suscribe. Paz á 9 de Marzo de 1847.—*Infanzon.*

GACETA DEL GOBIERNO.

Por disposicion suprema vuelve á publicarse la Gaceta, lo que avisamos al público para que las personas que quieran suscribirse á este periódico, que sale los miércoles y sábados se dirijan á la oficina de esta imprenta, cuya empresa cuidará de remitirlo puntualmente á las casas. El precio de la suscripcion mensual será de seis reales; los números sueltos se venderán á un real.

Tambien se vende la Gaceta en todas las ajencias de la Epoca.

PAPEL FINO DE CARTAS.

Se vende en esta imprenta à precio mas barato que en los demás establecimientos de comercio de esta ciudad.

ALMANAQUES

para el año de 1847, segunda edicion, en un tipo hermoso y con carátula de papel de colores se hallan á venta en la oficina de esta imprenta y en la Libreria Hispano-Boliviana, á real cada uno y la docena á 10 rs.

EL ALEGRE

ha llegado hasta el n.° 30. Con este motivo prevenimos á los suscritores á quienes faltaban los números 10, 11, 12, 13 y 14, pueden llegarse á recibirlos en la oficina de esta Imprenta.

AMÉRICA POETICA.

Acaba de llegar un surtido de ejemplares desde la primera hasta la décima entregas.

OBRAS

Publicadas por esta imprenta que se hallan en venta en el mismo establecimiento, en la tienda de D. Eusebio Lopez y en las demas ajencias de la *Epoca.*

LETRAS DE CAMBIO y conocimientos para uso de los comerciantes.

COMPENDIO DEL CATECISMO del Padre Pouget, mandado observar en las escuelas primarias de Bolivia.

MANUAL para la cria de la *seda* y de la *cochinilla;* cultivo de la Morera, por D. Tomas Godoy Cruz, obrita cuya indisputable utilidad es bien conocida de todos.

EL PALACIO DE LAMBERT por M. Eujenio Sue, se halla en venta en esta imprenta y en la Librería Hispano-Boliviana, á 2 pesos cada ejemplar.

INSTRUCCION DE GUERRILLA por D. Felipe de San Juan. Nuevamente correjida y aumentada por los Sres. oficiales del Batallon de la Guardia 1.° de línea del Ejército de Bolivia en 27 de Febrero de 1832. Segunda edicion.

EL ALEGRE.

La imprenta del «Mercurio» ha empezado á publicar en Valparaiso un periódico semanal, de carácter jocoso, que sale todos los sábados, en ocho pájinas, y su portada de papel de color, cuya suscripcion vale cinco pesos al año. Tiene por título *El Alegre.* Repertorio de SONRISAS, RISAS Y CARCAJADAS. Sus editores han tomado medidas para que aqui en la Paz se pueda distribuir todas las semanas.

Se admiten suscripciones en esta imprenta donde se entregará el número primero, y los demas se irán mandando todos los sábados á casa de los interesados á la misma hora que se reparte la *Epoca.*

Agosto 24.

IMPRENTA DE LA EPOCA.